

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Детский КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

**Отличительные особенности данной программы:** состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

**Цель:** «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
  - помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

**Срок реализации программы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 4 часа в неделю.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 10 -17 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

**Методы обучения:**

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

### **Приемы:**

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

### **Формы обучения:**

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

### **Педагогические технологии:**

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

### **Ожидаемые результаты**

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

**должен уметь:**

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

**Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:**

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

## Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

## Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические	Практические
<b>Раздел №1 Создание команды</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	
2	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	1	
<b>Раздел №2 Подготовка команды к игре</b>			
3	Знакомство с конкурсами.	1	
4	«Приветствие».		1
5	«Новости» и их особенности.		1
6	«СТЭМ», «Бриз».	1	
7	«Разминка»		1
8	«Капитанский конкурс»		1
9	«Музыкальный конкурс»		1
10	«Конкурс одной песни»		1
11	«Домашнее задание»		1
12	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.		1
13	Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами. Разработка миниатюр.		1
14	Сценарии. Как построить свое выступление? Отработка миниатюр, этюдов.		1
15	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.		1
16	Подготовка и проведение игр.		1
17	Тренинг: сюжетно-ролевые игры.		1
18	Конкурс актерского мастерства.		1

19	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.		1
20	Использование методов ТРИЗ в КВН.		1
21	Домашние заготовки сценические миниатюры.		1
22	Составление сценарных планов конкурсов.		1
23	Интеллектуальная игра « Взгляд		1
24	Слушаю глазами-управляю своим взглядом.		1
25	Тренинг-Телеграф.		1
26	Снятие мышечных зажимов.		1
27	Коммуникативный тренинг «Мое любимое занятие».		1
28	Мозговой штурм.		1
29	Метод словесных ассоциаций.		1
30	Тренинг долговременной памяти		1
31	Оригинальное знакомство.		1
32	Развитие мышц речевого дыхания.		1
33	Произношение поэтического текста.		1
34	Распределение высоты голоса.		1
35	Распределение высоты голоса.		1
36	Охарактеризуй музыкального героя.		1
37	Охарактеризуй музыкального героя.		1
38	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.		1
39	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		1
40	Использование методов ТРИЗ в КВН.		1
41	Наработка сценических навыков.		1
42	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.		1
43	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».		1
44	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.		1
45	Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный	1	

	план СТЭМ.		
46	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.		1
47	Музыкально-техническая база команды.		1
48	Домашние заготовки, сценические миниатюры	1	
49	Музыкальные подводки, финальные песни.		1
50	Актерские миниатюры в КВН.		1
51	Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		1
52	Методика отбора материала из печатных , электронных информационных изданий, работа в сети интернет.		1
<b>Раздел №3 Игра в КВН</b>			
53	Составление сценария по отобранному материалу.		1
54	Распределение ролей.		1
55	Распределение ролей. Работа на сцене.		1
56	Работа с микрофоном.		1
57	Отработка сценической речи.		1
58	Культура поведения на сцене.		1
59	Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.		1
60	Подбор музыкального оформления.		1
61	Детальная отработка каждой шутки, миниатюры, танцевальных движений.		1
62	Первый прогон всего сценария.		1
63	Детальная отработка западающих номеров.		1
64	Генеральная репетиция.		1
65	Выступление команды		1
66	Разбор правил придумывания шуток и миниатюр.		1

67	Разбор правила отбора материала в различных информационных источниках.		1
68	Отработка сценической речи.		1
69	Деление шуток КВН на литературные и актёрские.	1	
70	Литературные шутки	1	
71	Актёрские шутки	1	
72	Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды.		1
73	Подбор музыкального сопровождения.		1
74	Подбор отбивок.		1
75	Репетиция приветствия.		1
76	Отработка ролей на приветствие.		1
77	Отработка ролей на приветствие.		1
78	Конкурс капитанов.		1
79	Подбор смешных вопросов.	1	
80	Работа над актёрским мастерством		1
81	Музыкальный конкурс.		1
82	Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.		1
83	Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.		1
84	Выбор песен для переработки.		1
85	Работа с текстом пародии.		1
86	Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		1
87	Работа над выбором и переделкой песен.	1	
88	Репетиция.		1
89	Репетиция.		1
90	Репетиция		1
91	Домашнее задание.		1
92	Раскрытие темы.		1
93	Ход выступления.		1
94	Введение, завязка сюжета.		1
95	Развитие сюжетной линии.	1	
96	Кульминация, развязка.		1
97	Мини-спектакль, пародия на сериал, популярное теле-шоу.		1
98	Репетиция.		1



99	Репетиция		1
100	Репетиция		1
101	Обыгрывание известных театральных сюжетов.		1
102	Сценарий домашнего задания.		1
103	Работа над сценарием.		1
104	Распределение и обыгрывание ролей.		1
105	Репетиция.		1
106	Репетиция.		1
107	Выступление с программой КВН в школе.		1
108	Компоненты анализа шуток.		1
109	Сработавшие шутки.		1
110	Шутки, которые не сработали, причины провала.	1	
111	Сценарные ошибки.		1
112	Работа над новой программой КВН.		1
113	Подбор миниатюр, этюдов.	1	
114	Распределение ролей.		1
115	Отработка актерского мастерства.		1
116	Подача голоса на сцене.		1
117	Подбор отбивок.		1
118	Переделка песен.		1
119	Работа над текстом.		1
120	Отработка приветствия.		1
121	Отработка домашнего задания.		1
122	Отработка миниатюр.		1
123	Работа над этюдами.		1
124	Работа с текстом песен.		1
125	Отработка движений выхода и ухода со сцены.		1
126	Работа над декорациями.		1
127	Подбор декораций.		1
128	Подбор реквизитов и костюмов.		1
129	Репетиция.		1
130	Репетиция.		1
131	Выступление команды.		1
132	Составления сценария для школьного турнира КВН.	1	
133	Работа над сценарием.		1
134	Разработка каждого этапа конкурса.		1
135	Подготовка собственного сценария для выступления.		1

136	Работа с миниатюрами.		1
137	Репетиция этюдов.		1
138	Репетиция песен.		1
139	Репетиция музыкального конкурса.		1
140	Репетиция домашнего задания.		1
141	Репетиция финальной песни. Отработка движений на сцене.		1
142	Проведение школьного турнира КВН.		1
<b>ИТОГО:</b>		<b>140 часов</b>	

## Содержание программы

### 1.Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

**2. Конкурсы игры КВН:** визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

### 3.Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

### 4.Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

### 5.Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

### 6.Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

### 7.Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

### **8.Разминка.**

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

### **9.Приветствие.**

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

### **10Музыкально-домашнее задание.**

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

### **11.Речь, характеристики речи.**

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

### **12.Основы сценического мастерства.**

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

### **13.Сценарно - постановочная часть**

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

### **14.Репетиционная часть.**

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

### **15.Сценарии. Как построить свое выступление.**

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

### **16.Разминка.**

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

### **17.Приветствие.**

Цель: Изучить методику проведения приветствия.  
Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.  
Практика: Выбор материала, сценические связи.

### **18.Музыкальное домашнее задание.**

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

### **19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.**

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

### **20.Техника речи**

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

### **21.Актерские миниатюры в КВН.**

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

### **22.Сценарно-постановочная работа с командой КВН**

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связей между ними.

### **23.Репетиционная часть.**

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

### **24.Постановка сценария на сцене**

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика  
Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связей между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

### **25.Коллективная концертная деятельность**

Этика сценического выступления.

### **26.Практика редакторской работы**

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связей.

## **27. Анализ творческого выступления команды**

Анализ итогов творческого сезона команды.

## **28. Методика организации турнира КВН.**

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

## **29. Интеллектуальные игры и тренинги:**

### **«Комплект-опрос»**

Цель: совершенствовать уровень общительности.

### **«Ритм»**

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

### **«Эмпатия»**

Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

### **«Слушаю глазами...»**

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

### **«Телеграф»**

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

### **«Снятие мышечных зажимов»**

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

## **Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы**

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете, сцена актового зала.

## **Список литературы для педагога**

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6\_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.

5.Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.

### **Интернет-сайты**

1. bard-zelenov.nm.ru
2. cit.vvsu.ru
3. cobr.kts.ru
4. edu.rin.ru
5. elvi.apx.ru
6. festival.1september.ru
7. gimn1.wallst.ru
8. iatp.vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. medianet.yartel.ru
11. nsc.1september.ru
12. scenarist.boom.ru
13. school.omskreg.ru
14. sh68.narod.ru
15. shkola.spb.ru
16. spo.1september.ru
17. teacher.fio.ru
18. vidod.edu.ru
19. zabrod.narod.ru
20. zerkalenok.ru
21. [www.altai.fio.ru](http://www.altai.fio.ru)
22. [www.bgunb.ru](http://www.bgunb.ru)
23. [www.edu.vologda.ru](http://www.edu.vologda.ru)
24. [www.fio.ru](http://www.fio.ru)
25. [www.kcn.ru](http://www.kcn.ru)
26. [www.koriphey.ru](http://www.koriphey.ru)
27. [www.psu.ru](http://www.psu.ru)
28. [www.raduga.info](http://www.raduga.info)
29. [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)
30. [www.ug.ru](http://www.ug.ru)